



Otázky KATA

1. Členovia družstva Kata musia nosiť karate gi rovnakej značky.
2. Celkový čas vyhradený na predvedenie Kata a BUNKAI je šesť minút.
3. V súťaži Kata sú povolené mierne variácie podľa štýlu pretekára (Ryu-ha).
4. Okuliare sú v súťaži Kata zakázané.
5. Povolená je iba jedna diskrétna gumička na jednom cope.
6. Rozhodcovia by mali hľadať správne Kihon školy, ktorá sa predvádza.
7. Zápasy družstiev pozostávajú zo súťaže medzi družstvami pozostávajúcimi z 3 alebo 4 pretekárov, z ktorých 3 súťažia naraz.
8. Zhoda je konzistentnosť v predvedení Kihonu štýlu (Ryu-ha) v Kata.
9. V prípade akéhokoľvek rozporu medzi číslom a názvom nahláseného kata, má prednosť názov podľa oficiálneho zoznamu kata WKF.
10. Ak má družstvo 4 pretekárov, všetci 4 môžu byť použít v ktoromkoľvek kole.
11. Vydanie príkazu na začatie a ukončenie Kata členom družstva sa nepovažuje za externý signál.
12. Rozhodcovia by mali hľadať správne Kihon štýlu pretekára (Ryu-ha), ktoré je predvádzané.
13. Rozhodcovský panel môže byť zmenený pre ktorékoľvek kolo.
14. Celkový čas povolený pre kombinovanú ukážku Kata & BUNKAI je 5 minút.
15. V súťaži Kata nesmú byť rukávy kabáta karate-gi vyhrnuté.
16. Je zodpovednosťou trénera alebo pretekára oznámiť meno a číslo kata rozhodcovskému stolu/bežcovi pred každým kolom.
17. Počet rozhodcov na paneli môže byť znížený na päť pre akúkoľvek súťaž.
18. Predtým predvedené kata sa môže zopakovať iba v prípade, ak sa použije na prelomenie remízy.
19. Nohavice karate-gi môžu byť o niečo kratšie tak, aby zakrývali iba polovicu holennej kosti.
20. Hoci stuhy a iné ozdoby do vlasov nie sú povolené v kumite, v kata sú prípustné.
21. V zápasoch o medaily v súťaži kata družstiev budú družstvá predvádzať demonštráciu významu kata (BUNKAI).
22. V Round-robin systéme nie je možné opakovať kata.
23. V systéme Round-robin sa nesmie rovnaká Kata vykonať dvakrát po sebe.
24. Ak je už kvalifikované družstvo diskvalifikované za nevhodné správanie na konci kola Round-robin (SHIKKAKU): Súper v semifinále postúpi do finále bez boja.
25. Pretekárky musia pod kabátom karate gi nosiť biele tričko bez potlače.
26. Pretekárky môžu, ak chcú, nosiť pod kabátom karate-gi čisto biele tričko.
27. Nosenie neautorizovaného oblečenia, odevu alebo výstroja je zakázané.
28. Nosenie diskkrétnej gumičky alebo sponky na vlasy je v súťaži Kata je povolené.
29. Kabát karate-gi sa môže počas výkonu kata vyzliecť.



30. Zvukové signály sú na rovnakej úrovni ako dočasná strata rovnováhy.
31. Variácie podľa štýlu karate (Ryu-ha) pretekára nie sú povolené.
32. Stolík rozhodcov musí byť informovaný o výbere Kata pred každým kolom.
33. Družstvo, ktoré po ukončení cvičenia BUNKAI nevykoná úklon, bude diskvalifikované.
34. Počet požadovaných Kata závisí od počtu jednotlivých pretekárov alebo družstiev, ktoré sa prihlásili.
35. Pri hodnotení výkonu pretekára alebo družstva budú rozhodcovia hodnotiť výkon na základe všetkých kritérií.
36. Pre osoby mladšie ako 14 rokov neexistujú žiadne špecifické odchýlky od štandardných pravidiel, ale môže sa použiť obmedzenie zoznamu Kata na menej pokročilé Kata.
37. Zranenie spôsobené nedostatočnou kontrolou techniky počas BUNKAI sa považuje za faul.
38. Výkony sa hodnotia na stupnici od 5,0 do 10,0 v krokoch po 0,1.
39. Existuje 6 spôsobov, ako vyriešiť remízu v systéme vyradovania s 4 pretekármi.
40. Sila je jedným z kritérií hodnotenia.
41. Existuje 6 spôsobov, ako vyriešiť remízu v eliminačnom systéme s 8 pretekármi.
42. Existuje 10 kritérií hodnotenia Kata.
43. Prechodný pohyb je jedným z kritérií hodnotenia výkonu Kata, ale nie BUNKAI.
44. V cvičení BUNKAI sú prechodné pohyby a kontrola súčasťou hodnotenia.
45. Sila, rýchlosť a rovnováha sú niektoré z kritérií hodnotenia kata a BUNKAI.
46. Simulované bezvedomie trvajúce viac ako 2 sekundy v rámci BUNKAI sa považuje za faul.
47. BUNKAI sa prikladá rovnaká dôležitosť ako samotnému Kata.
48. Nadmerné klaňanie sa pred začatím cvičenia sa považuje za faul.
49. Zranenie spôsobené nedostatočnou kontrolou techniky počas BUNKAI vedie k diskvalifikácii.
50. Neoznámenie Kata sa nepovažuje za diskvalifikáciu.
51. Vykonanie nesprávneho Kata alebo oznámenie nesprávneho Kata vedie k diskvalifikácii.
52. Sudcovia budú brať do úvahy dupanie nohami, plácanie po hrudi, rukách alebo karate-gi pri vynesení verdiktu.
53. Pretekár nebude diskvalifikovaný, ak sa počas cvičenia výrazne pozastaví alebo zastaví na niekoľko sekúnd.
54. BUNKAI sa nepripisuje rovnaká dôležitosť ako samotnému Kata.
55. Kata musí začať čelom k rozhodcom.
56. Použitie zvukových signálov od akejkoľvek inej osoby, vrátane ostatných členov družstva, sa považuje za faul.
57. Ak pretekárovi počas výkonu Kata spadne opasok, bude diskvalifikovaný.
58. Nedodržanie pokynov rozhodcu č. 1 alebo iné nevhodné správanie sa považuje za faul.
59. Nedodržanie pokynov rozhodcu č. 1 alebo iné nevhodné správanie vedie k diskvalifikácii.
60. Prekročenie celkového časového limitu 5 minút pre Kata a BUNKAI sa považuje za faul.
61. V Kata družstiev musia všetci traja členovia družstva začať a ukončiť Kata otočením v rovnakom smere a smerom k rozhodcom.



62. Predvedenie Kata musí byť realistické z hľadiska boja a musí preukazovať koncentráciu, silu a potenciálny dopad v technikách.
63. Zranenie spôsobené nedostatočnou kontrolou techniky počas BUNKAI sa nepovažuje za foul.
64. Pri hodnotení výkonu Kata sa nesmie brať do úvahy menšia strata rovnováhy.
65. Prekročenie celkového časového limitu 5 minút pre Kata a BUNKAI vedie k diskvalifikácii.
66. Cvičenie Kata musí demonštrovať silu, rovnováhu a rýchlosť.
67. Menšia strata rovnováhy sa musí brať do úvahy pri hodnotení výkonu Kata.
68. Asynchrónny pohyb, ako napríklad vykonanie techniky pred dokončením prechodu tela, sa považuje za foul.
69. Pri rozhodovaní budú rozhodcovia brať do úvahy neprimerané výdychy.
70. V Kata družstiev sa nevykonanie pohybu zosúladene nepovažuje za foul.
71. Vykonanie pohybu nesprávnym alebo neúplným spôsobom sa považuje za foul.
72. Neprimerané zdržiavanie času, vrátane predĺženého pochodovania, nadmerného klaňania sa alebo predĺženej pauzy pred začatím cvičenia, sa považuje za foul.
73. Dupanie nohami, plieskanie sa po hrudi, rukách alebo karate-gi sú zvukové signály.
74. Používanie zvukových signálov sa nepovažuje za foul.
75. Neprimerané výdychy nie sú zvukovými signálmi.
76. Nevykonanie úplného bloku alebo úder mimo cieľ sa považuje za foul.
77. Zranenie spôsobené nedostatočnou kontrolou techniky počas BUNKAI je povolené.
78. Členovia družstva musia preukázať kompetentnosť vo všetkých aspektoch cvičenia Kata, ako aj synchronizáciu.
79. Príkazy na začatie a ukončenie cvičenia budú brané rozhodcami do úvahy pri vynesení verdiktu.
80. Pri cvičení BUNKAI by sa pretekár po zrazení na zem mal do 2 sekúnd postaviť na jedno koleno alebo vstať.
81. Vynechanie alebo pridanie pohybov – alebo iná podstatná zmena cvičenia oproti jeho pôvodnej podobe je diskvalifikácia.
82. Pretekár musí po skončení cvičenia čakať na tatami na oznámenie hodnotenia.
83. Pretekári si môžu vybrať ľubovoľné kata z oficiálneho zoznamu kata.
84. Družstvo, ktorý nevykoná úklon na začiatku a na konci cvičenia, bude diskvalifikovaný.
85. Používanie tradičných zbraní, doplnkového vybavenia alebo dodatočného oblečenia je povolené.
86. Výkon v individuálnom Kata sa hodnotí od úklonu na začiatku Kata až po úklon na konci Kata.
87. Uvoľnenie opasku do takej miery, že sa počas výkonu zosunie z bokov, je foul.
88. Uvoľnenie opasku do takej miery, že sa počas výkonu zosunie z bokov, je diskvalifikácia.
89. Po úklone musí pretekár jasne oznámiť názov Kata, ktoré sa má predviesť, a potom začať výkon.
90. Pri každom hodnotení Kata je 9 kritérií.



91. Hoci je pri vykonávaní BUNKAI zakázané používať techniku nožnicového zrazenia (KANI BASAMI) na oblasť krku, nožnicové zrazenie na telo je povolené.
92. Vykonávanie techniky nožnicového zrazenia (KANI BASAMI) na oblasť krku v BUNKAI nie je zakázané.
93. Zvukové signály musia byť rozhodcami pri hodnotení výkonu Kata považované za veľmi závažné fauly.
94. Protest môže byť predložený zástupcovi odvolacej komisie koučom.
95. Tatami manažér, ktorý protest prijal, je zodpovedný za zvolanie odvolacej komisie a za uloženie poplatku do WKF v prípade akéhokoľvek zamietnutého protestu.
96. Každý z troch členov odvolacej komisie je povinný vyjadriť svoj verdikt o platnosti protestu. Zdržanie sa hlasovania nie je prípustné.
97. Ak je protest prijatý, odvolacia komisia vymenuje jedného zo svojich členov, ktorý ústne oznámi protestujúcemu, že protest bol prijatý.
98. Odvolacia komisia musí vypracovať jednoduchú správu o incidente, v ktorej opíše svoje zistenia a uvedie dôvody, prečo protest prijala alebo zamietla.
99. Na oficiálnom zozname kata je 100 kata.

Otázky KUMITE

1. Je možné nosiť akékoľvek dobrovoľné náboženské pokrývky hlavy.
2. Kabát Karate-Gi musí byť dlhšie ako tri štvrtiny dĺžky stehna.
3. Nohavice Karate-Gi musia zakrývať aspoň dve tretiny holennej kosti.
4. Rukávy kabáta Karate-Gi nesmú byť dlhšie ako ohyb zápästia.
5. Ak sú rukávy bundy Karate-Gi pretekára príliš dlhé a nie je možné včas nájsť vhodnú náhradu, rozhodca mu môže dovoliť, aby ich ohrnul dovnútra.
6. Pretekári môžu nosiť 1 alebo 2 diskkrétne gumičky alebo sponky do vlasov. Stuhý, korálky a iné ozdoby sú zakázané.
7. Náušnice sú povolené, ak sú zakryté páskou.
8. Kovový zubný strojček môže pretekár nosiť na vlastné riziko, ak to schváli rozhodca a oficiálny lekár.
9. Pretekári sa musia na začiatku a na konci zápasu navzájom riadne pokloniť.
10. Tréner môže počas zápasu zmeniť poradie pretekárov v družstve.
11. Ak sa pretekár zraní v individuálnom zápase, tréner môže nasadiť náhradníka, ak o tom najskôr informuje organizačnú komisiu.
12. Každý sudca musí byť vybavený červenou a modrou vlajkou alebo elektronickým signalizačným zariadením.



13. Ak majú dve družstvá rovnaký počet víťazstiev a bodov, uskutoční sa rozhodujúci zápas.
14. Dozorca zápasu (KANSA) bude vybavený iba píšťalkou.
15. Diskvalifikácia KIKEN znamená, že pretekári sú diskvalifikovaní z danej kategórie.
16. Uniforma rozhodcu nesmie mať podpätky vyššie ako 4 cm.
17. Zápas seniorov trvá tri minúty, zápas žien, kadetov a juniorov dve minúty.
18. Členovia družstva kumite môžu nosiť akýkoľvek typ karate gi.
19. Členovia družstva môžu používať rôzne značky karate gi.
20. Pretekár nemusí meniť kabát, ak sa mu počas zápasu roztrhnú šnúry.
21. Pretekári môžu nosiť akékoľvek biele karate gi.
22. Rýchla kombinácia CHUDAN Geri a TSUKI, z ktorých každá boduje, bude ohodnotená ako IPPON.
23. V zápasoch seniorov nemusí ľahký „dotyk rukavice“ na krku viesť k varovaniu alebo penalizácii, pokiaľ nedošlo ku skutočnému zraneniu.
24. Kop do slabín nebude mať za následok trest, pokiaľ ho previnilec nespáchal úmyselne.
25. Pre pretekárov mladších ako 14 rokov je povinná ochranná prilba schválená WKF.
26. Ak je SENSU stiahnuté, keď do konca zápasu zostáva menej ako 15 sekúnd, žiadnemu z pretekárov nemôže byť udelené ďalšie SENSU.
27. Ak pretekár, ktorému bolo udelené SENSU, dostane varovanie za vyhýbanie sa boju, keď do konca zápasu zostáva menej ako 15 sekúnd, pretekár automaticky stratí túto výhodu.
28. Dobrovoľné náboženské pokrývky hlavy musia byť schválené WKF.
29. Súťažný dozorca WKF alebo organizačná komisia môže trénerom povoliť namiesto bundy používať akékoľvek tričko.
30. HANSOKU-CHUI sa udeľuje, ak bola šanca pretekára na víťazstvo vážne znížená faulom súpera.
31. HANSOKU sa udeľuje za veľmi závažné porušenie pravidiel.
32. SHIKKAKU sa môže udeliť až po udelení varovania.
33. Ak sa pretekár správa zlomyseľne, správnym trestom je SHIKKAKU, a nie HANSOKU.
34. Ak sa pretekár správa zlomyseľne, správnym trestom je HANSOKU.
35. Pretekár môže dostať SHIKKAKU, ak sa správanie trénera alebo nesúťažiacich členov delegácie pretekára považuje za poškodzujúce prestíž a česť karate-do.
36. V individuálnej súťaži sa používa systém každý s každým, po ktorom nasledujú štvrtfinále, semifinále a finále.
37. Pre udelenie skóre musí byť splnených päť kritérií.
38. Družstvo mužov musí v úvodnom kole prezentovať minimálne päť pretekárov.
39. Družstvo žien pozostáva z piatich až siedmich členov, z ktorých päť zápasí v jednom kole.
40. Družstvo žien musí v úvodnom kole prezentovať minimálne dve pretekárky.
41. Ak tréner pokračuje v zasahovaní aj po prvom varovaní, rozhodca zápas zastaví, priblíži sa znovu k trénerovi a požiada ho, aby opustil tatami.
42. Ak AKA skóruje práve v okamihu, keď AO vykročí mimo zápasovú plochu, môžu byť udelené body aj varovanie alebo trest.



43. Ak bol pretekár fyzicky vytlačený z plochy, bude mu udelený Jogai.
44. Je možné, že pretekár bude diskvalifikovaný zo zápasu (HANSOKU) a bude pokračovať v súťaži.
45. Pretekár, ktorý skóruje a opustí plochu skôr, ako rozhodca vyhlási YAME, nedostane JOGAI.
46. Pretekár nemôže dostať trest po tom, ako zvonček oznamujúci koniec zápasu signalizuje koniec zápasu.
47. V juniorských súťažiach bude akákoľvek technika na tvár, hlavu alebo krk, ktorá spôsobí zranenie, varovaná alebo potrestaná, pokiaľ to nie je vina samotného súpera.
48. V kadetských a juniorských súťažiach sú povolené kopy Jodan s najľahším dotykcom („dotyk kože“), pokiaľ nedôjde k zraneniu.
49. V seniorských súťažiach je povolený ľahký dotyk pri úderoch JODAN a väčšia tolerancia je povolená pri kopoch JODAN.
50. Už kvalifikovaný pretekár nemôže byť diskvalifikovaný za zlé správanie (SHIKKAKU) na konci Round-robinu.
51. Ak sa pre konkrétny turnaj má použiť iný variant formátu súťaže, ako je uvedené v týchto pravidlách, musí to byť jasne oznámené v turnajovom bulletine.
52. Zlé správanie sa trénera nespôsobuje SHIKKAKU jeho/jej pretekárovi a pretekár nemusí byť vylúčený zo zápasu/stretnutia.
53. Keď rozhodcovia uvidia skóre, okamžite to signalizujú pomocou joystickov alebo vlajok.
54. Rozhodcovský panel sa skladá z 1 manažéra tatami a 3 asistentov manažéra tatami.
55. Rozhodcovský panel pre každý zápas sa skladá z jedného rozhodcu, štyroch sudcov a jedného dozorca zápasu.
56. Ak sa po začatí zápasu zistí, že pretekár nemá nasadený chránič zubov, bude diskvalifikovaný.
57. Rozhodca vydáva všetky príkazy a robí všetky oznámenia.
58. Trvanie zápasu kumite je: 1,5 minúty pre pretekárov do 14 rokov a mladších.
59. Ak traja rozhodcovia signalizujú skóre pre AKA, rozhodca musí zápas zastaviť, aj keď sa domnieva, že sa mýlia.
60. Ak dvaja alebo viacerí rozhodcovia signalizujú skóre pre toho istého pretekára, rozhodca musí zápas zastaviť.
61. Čas zápasu začína plynúť, keď rozhodca dá signál na začatie, a zastaví sa, keď rozhodca zvolá „YAME“ alebo keď uplynie čas.
62. Rozhodcovský panel zápasu kumite sa skladá z rozhodcu, štyroch rozhodcov, dozorca zápasu a zapisovateľa bodov.
63. Keď sa pretekár pošmykne a spadne na podlahu tak, že sa jeho trup nedotýka tatami, a jeho súper na ňom okamžite skóruje, súperovi bude udelený Ippon.
64. Protest môže podať iba tréner pretekára.
65. Ak rozhodca nepočuje signál o uplynutí času, dozorca zápasu zapíska.
66. Pretekári sa musia navzájom riadne pokloniť iba na začiatku zápasu.



67. V individuálnych zápasoch je pretekár, ktorý sa dobrovoľne stiahne zo zápasu, vyhlásený za KIKEN a súperovi je udelených osem bodov navyše.
68. Ak organizátor skontroluje výstroj pred nástupom, je aj naďalej zodpovednosťou Kansu sa uistiť, že výstroj spĺňa pravidlá.
69. Pretekár, ktorý zostáva v zápasovej ploche, môže skórovať na pretekára mimo zápasovej plochy.
70. ATOSHI BARAKU znamená „zostáva 15 sekúnd zápasu“.
71. ATOSHI BARAKU znamená „zostáva 10 sekúnd zápasu“.
72. „Dotyk kože“ na krk je povolený len v súťaži seniorov.
73. Ak na konci zápasu v zápasoch družstiev nie sú žiadne body, rozhodca vyhlási HANTEI.
74. Nadmerný kontakt po opakovanom zlyhaní blokovania je dôvodom na MUBOBI.
75. Pretekár môže byť penalizovaný za zveličovanie aj v prípade, že došlo k skutočnému zraneniu.
76. Rozhodca vyhlási víťaza: „AO (AKA) NO KACHI“ a v prípade potreby prelomí remízu v prípade HANTEI.
77. V prípade remízy na konci nerozhodného zápasu rozhodne o výsledku zápasu rozhodcovský panel (rozhodca a štyria rozhodcovia) prostredníctvom HANTEI.
78. Ak rozhodcovský panel prijme rozhodnutie, ktoré nie je v súlade s pravidlami súťaže, dozorca zápasu (KANSA) okamžite zapíska.
79. Pretekár by nemal byť penalizovaný za to, že je zadýchaný (strata dychu v dôsledku techniky) alebo jednoducho reaguje na úder, aj keď si technika súpera zaslúžila bod.
80. V stretnutí družstiev nie je žiadny extra zápas.
81. Len prvá správne vykonaná technika v kombinácii bude skórovať.
82. Pretekári, ktorí sa na zápasovej ploche objavia s neoprávneným vybavením alebo s neregulárnym karate-gi, dostanú jednu minútu na opravu oblečenia.
83. Pretekári, ktorí sú zadýchaní v dôsledku nárazu, by mali mať čas „chytiť dych“ pred pokračovaním zápasu.
84. JODAN je opísaný ako ramená a oblasť nad kľúčnou kosťou.
85. IPPON sa udeľuje za kopy JODAN alebo akékoľvek techniky proti súperovi, ktorého akákoľvek časť tela okrem chodidiel je v kontakte s TATAMI.
86. HANSOKU CHUI sa udeľuje za predstieranie zranenia.
87. HANSOKU bude udelené za prvý prípad zveličovania zranenia.
88. Strata dychu u súpera po zasiahnutí technikou CHUDAN naznačuje nedostatok kontroly.
89. Pretekár môže dostať Hansoku priamo za zveličovanie účinkov zranenia.
90. Technika, aj keď účinná, vykonaná po príkaze na pozastavenie alebo zastavenie zápasu, nebude bodovaná a môže mať za následok udelenie trestu pre previnilca.
91. V kadetských kategóriách kumite, je povolený „dotyk kože“ pre kopy JODAN, ak nedôjde k zraneniu.
92. Ak dôjde k chybe v zápise a súťažníci nesprávni pretekári, nie je možné to neskôr zmeniť.



93. Účinná technika vykonaná v rovnakom čase, ako je koniec zápasu signalizovaný bzučiacom, je platná.
94. Ak je pretekár zranený a je to považované za jeho vlastnú chybu (MUBOBI), rozhodca odmietne udeliť varovanie alebo trest súperovi.
95. KANSA nemá žiadne hlasovacie právo ani právomoc v otázkach posudzovania platnosti bodov.
96. YUKO sa vždy udeľuje za údery do chrbta.
97. „Dotyk kože“ je povolený v kategóriách pre pretekárov vo veku 16 rokov a starších.
98. Pretekár, ktorý neuposlúchne pokyny rozhodcu, dostane SHIKKAKU.
99. Supervízor bodovania nariadi rozhodcovi zastaviť zápas, ak vidí porušenie pravidiel súťaže.
100. Ak v kombinácii si prvá technika zaslúži YUKO a druhá si zaslúži trest, udelia sa obidve.
101. Dotyk kože je definovaný ako dotyk cieľa bez prenosu energie do hlavy alebo tela.
102. Nie je možné skórovať, pokiaľ pretekár leží na podlahe.
103. Pretekár, ktorý nemá na sebe vybavenie schválené WKF, dostane dve minúty na výmenu za schválený typ.
104. Pretekár, ktorý sa zranil v kumite a odstúpil na základe pravidla desiatich sekúnd, nemôže pretekať v súťaži kata.
105. Zranený pretekár, ktorého turnajový lekár vyhlásil za neschopného bojovať, nemôže v danej súťaži ďalej bojovať.
106. Ak sa pretekár po skončení zápasu správa na súťažnej ploche nevhodne, rozhodca mu môže aj tak udeliť SHIKKAKU.
107. Dozorca zápasu (KANSA) má hlas v prípadoch SHIKKAKU.
108. V stretnutiach družstiev mužov, ak družstvo vyhrá tri zápasy, zápas v tom momente končí.
109. V stretnutiach družstiev žien, ak družstvo vyhrá dva zápasy, zápas v tom momente končí.
110. Keď pretekár chytí súpera a nevykoná okamžitú techniku alebo hod, rozhodca zvolá „YAME“.
111. Ak si sudca nie je istý, či technika skutočne zasiahla bodovanú oblasť, môže signalizovať bodovanie.
112. Pretekár, ktorý spácha čin, ktorý poškodzuje prestíž a česť karate-do, dostane HANSOKU.
113. Ak je konanie pretekára považované za nebezpečné a úmyselne porušuje pravidlá týkajúce sa zakázaného správania, pretekár dostane Shikkaku.
114. Správne vykonané techniky vykonané po signále o „čas vypršal“ sú platné.
115. Správne vykonané techniky vykonané počas „WAKARETE“ alebo po ňom sú platné.
116. Bod môže byť signalizovaný aj v prípade, keď sudca nevidí skutočné miesto dopadu.
117. Pri HANTEI, ak traja rozhodcovia signalizujú víťazstvo pre AKA a štvrtý rozhodca signalizuje víťazstvo pre AO, rozhodca musí vyhlásiť víťazstvo pre AKA.
118. Pasivita nemôže byť udelená niekomu, kto vedie na body alebo SENSU.
119. Iba kouč určený pre konkrétny zápas môže koučovať a usmerňovať pretekára z miesta prideleného koučovi v blízkosti súťažnej plochy.
120. Ak sa pretekár nepostaví na nohy do desiatich sekúnd, rozhodca oznámi „KIKEN“ a „KACHI“ súperovi.



121. Ak je pretekár hodený a pristane čiastočne mimo zápasovej plochy, rozhodca okamžite zvolá „YAME“.
122. Pretekár nesmie trénerovi signalizovať, že si želá požiadať preskúmať videozáznam.
123. Pretekár by mal byť vyšetrený mimo tatami.
124. KANSA musí zapísať, ak rozhodcovia držia joysticky v nesprávnych rukách.
125. Chrániče zubov (ústne chrániče) sú povinné pre všetkých pretekárov Kumite.
126. Po hode rozhodca povolí maximálne dve sekundy na dosiahnutie skóre.
127. Ak pretekár získa bod silným bočným kopom a vytlačí súpera mimo plochu, rozhodca by mal udeliť WAZA-ARI a dať súperovi varovanie alebo trest za Jogai.
128. Keď je podaný oficiálny protest, nasledujúce zápasy musia byť odložené, kým nebude známy výsledok protestu.
129. Každý sudca bude sedieť v rohoch TATAMI a zvonku bezpečnostnej zóny.
130. Keď rozhodca udelí bod za techniku, ktorá spôsobila zranenie, dozorca zápasu (KANSA) by mal dať signál na zastavenie zápasu.
131. WAKARETE na prerušenie klinču môže byť udelené kedykoľvek počas zápasu.
132. Ak chce rozhodca udeliť SHIKKAKU, môže zavolať sudcov na krátku konzultáciu.
133. Ak sa pretekár počas zápasu zraní a potrebuje lekárske ošetrenie, budú mu poskytnuté tri minúty na ošetrenie, po ktorých rozhodca rozhodne, či bude pretekár vyhlásený za neschopného bojovať, alebo či mu bude poskytnutý ďalší čas.
134. Pretekár, ktorý opustí priestor (JOGAI) menej ako 15 sekúnd pred koncom zápasu, dostane minimálne CHUI.
135. Aby rozhodca opravil skóre udelené nesprávnemu pretekárovi, mal by sa otočiť smerom k pretekárovi, ktorému bolo skóre udelené omylom, urobiť gesto TORIMASEN a potom udeliť skóre súperovi.
136. Ak pretekár skóruje dobre kontrolovaným CHUDAN Geri, ale potom náhodne udrie súpera do tváre a spôsobí mu ľahké zranenie, malo by mu byť udelené WAZA-ARI a varovanie.
137. Keď zranený pretekár dostal lekárske ošetrenie a oficiálny lekár povie, že pretekár môže pokračovať v boji, rozhodca nemôže prehlasovať rozhodnutie lekára.
138. Rozhodca môže zastaviť zápas aj vtedy, ak sudcovia nič nesignalizujú.
139. „Vyhýbanie sa boju“ sa týka situácie, keď sa pretekár snaží zabrániť súperovi v získaní bodov tým, že zdržiava čas.
140. TSUZUKTETE, pokiaľ mu nepredchádza WAKARETE, sa nepoužíva, ak do konca zápasu zostáva menej ako 15 sekúnd.
141. V stretnutiach družstiev, ak sa dvaja pretekári navzájom zrania a nemôžu pokračovať a skóre je vyrovnané, rozhodca vyhlási HIKIWAKE.
142. Ak zostáva do konca zápasu menej ako 15 sekúnd a prehrávajúci pretekár, ktorý sa zúfalo snaží vyrovnáť skóre, opustí plochu (JOGAI), dostane minimálne HANSOKU-CHUI.
143. Techniky, ktoré dopadnú pod pás, nemôžu byť bodované.
144. Techniky, ktoré dopadnú na lopatku, môžu byť bodované.
145. Ak AKA náhodne kopne AO do bedra a AO nemôže pokračovať v zápase, AO dostane KIKEN.



146. Ak je pretekár zjavne zadýchaný z dôvodu nedostatku vytrvalosti, rozhodca by mal zápas prerušiť, aby mu dal čas na zotavenie.
147. Pretekár, ktorý si vybuduje jasný náskok ôsmich bodov, je vyhlásený za víťaza.
148. Keď vyprší čas, za víťaza je vyhlásený pretekár, ktorý získal najviac bodov.
149. Inak správne vykonaná technika bude penalizovaná, ak bola vykonaná v rovnakom čase, ako bolo vyhlásené WAKARETE.
150. Existujú dva stupne oficiálnych varovaní.
151. CHUI sa udeľuje, až trikrát, za menšie priestupky.
152. HANSOKU CHUI nemožno udeliť, ak ešte neboli udelené tri CHUI.
153. Varovanie alebo trest za MUBOBI sa udeľuje len vtedy, ak je pretekár zasiahnutý alebo zranený vlastnou vinou alebo nedbanlivosťou.
154. Pretekár, ktorý je zasiahnutý vlastnou vinou a zveličuje účinok, by mal dostať varovanie alebo trest za MUBOBI alebo zveličovanie, ale nie oboje.
155. Ak pretekár vykoná dobrý kop CHUDAN a súper mu chytí nohu, bod sa nemôže udeliť.
156. Pretekár vykoná kop na JODAN so všetkými šiestimi bodovacími kritériami. Súper zdvihne ruku, aby kop zachytil, a jeho vlastná ruka ho potom ľahko zasiahne do tváre; rozhodca môže udeliť IPPON, pretože kop nebol účinne zablokovaný.
157. Družstvo mužov môže zápasiť len s dvoma pretekármi.
158. Národné federácie nemajú povolené umiestňovať reklamu na karate-gi pretekárov.
159. Pretekár v kumite, ktorý dostane KIKEN, nemôže v danom turnaji ďalej súťažiť.
160. Dodatočný (extra) zápas sa používa iba v stretnutiach družstiev.
161. KANSA musí zapísať, ak rozhodca udelí bod pretekárovi a MUBOBI druhému.
162. Závažné porušenie správania, disciplíny alebo úmyselné zlé správanie si zaslúži HANSOKU CHUI.
163. Dozorca zápasu (KANSA) nastupuje spolu s rozhodcom a sudcami.
164. Tréneri budú sedieť mimo bezpečnostnej zóny, na im zodpovedajúcich stranách, smerom k oficiálnemu stolíku.